

FICHE TECHNIQUE DU STUDIO CBE :

Enregistrement :

PROTOOLS HD1 version 8
MAC PRO
AKAÏ DR16
32 pistes 2 pouces GL Design
Studer Master Recorder A80 1/4"
SONY PCM 2500A-2500B (DAT)

Console :

GL Design personnalisée

Monitoring :

Tannoy Lockwood
ampli Mc Intosh MC275
PMC Série AML 2

Compressions :

GI Design / tranche
Fairchild 670
Tubetech CL1A
SSL Logix Fx G384
Teletronix Leveling Amplifier LA2A (X2)
UREI 1176

Réverbés et Effets :

Chambre d'écho naturelle
EMT 240 gold foil plate
AMS Neve RMX16
ALESIS Midiverb II
Lexicon microverb 1
Yamaha SPX 1000 (x2)
Yamaha REV 500
Roland Digital Delay SDE 2000
Roland Dimension D SDD320
Roland Stereo Flanger SBF 325
Publison DHM 89B2
Tubetech Equalizer PEB1
BBE Sonic maximizer 422 (stereo)

PARC Micros :

SENNHEISER :

MD441-U (x6)
MD421-N

NEUMANN :

U47n
U47 FET
M49
KMS 85
KM84 (x2)
KMi (x2)

AKG :

The Tube
C24
D222 (x4)
D12E
D30
C414 EB
C412

SHURE :

SM58
Beta 52A

BEYERDYNAMIC :

M360 (x3)

PZM Crown :

315 & PA18 (x3)
6IPB & Px18

AUDIX :

i5

RCA :

R44CX

Instruments disponibles :

Piano Stenway 1/4 de queue (à réserver pour accordage)
Piano bastringue (à réserver pour accordage)
Piano électrique Fender Rhodes suitecase seventy three

Piano électrique Wurlitzer 200A
Clavinet Hohner D6
Orgue Hammond à roue phonique L122
Leslie type 122
Korg Polyphonic Ensemble
Korg PS 3300 Polyphonic Synthesizer
ARP 2600 Monophonic Synthesizer (à réserver 1 semaine à l'avance pour le
calibrage)
Hohner Organetta 3
Bontempi Kadette
Roland MKS 80 Super Jupiter
Yamaha DX7
RMI Keyboard Computer
Mellotron M400
Ampli Marshall JMP 50w de 1971
Ampli Marshall Artisté 100W
Cabinet custom
ELKA Rhapsody 490
Batterie SONOR Bichwood

Nombreux effets guitares et claviers.