

## **FICHE TECHNIQUE DU STUDIO CBE :**

### **Enregistrement :**

PROTOOLS HD1 version 8  
MAC PRO  
AKAÏ DR16  
32 pistes 2 pouces GL Design  
Studer Master Recorder A80 1/4"  
SONY PCM 2500A-2500B (DAT)

### **Console :**

GL Design personnalisée

### **Monitoring :**

Tannoy Lockwood  
ampli Mc Intosh MC275  
PMC Série AML 2

### **Compressions :**

GI Design / tranche  
Fairchild 670  
Tubetech CL1A  
SSL Logix Fx G384  
Teletronix Leveling Amplifier LA2A (X2)  
UREI 1176

### **Réverbés et Effets :**

Chambre d'écho naturelle  
EMT 240 gold foil plate  
AMS Neve RMX16  
ALESIS Midiverb II  
Lexicon microverb 1  
Yamaha SPX 1000 (x2)  
Yamaha REV 500  
Roland Digital Delay SDE 2000  
Roland Dimension D SDD320  
Roland Stereo Flanger SBF 325  
Publison DHM 89B2  
Tubetech Equalizer PEB1  
BBE Sonic maximizer 422 (stereo)

### **PARC Micros :**

### **SENNHEISER :**

MD441-U (x6)  
MD421-N

**NEUMANN :**

U47n  
U47 FET  
M49  
KMS 85  
KM84 (x2)  
KMi (x2)

**AKG :**

The Tube  
C24  
D222 (x4)  
D12E  
D30  
C414 EB  
C412

**SHURE :**

SM58  
Beta 52A

**BEYERDYNAMIC :**

M360 (x3)

**PZM Crown :**

315 & PA18 (x3)  
6IPB & Px18

**AUDIX :**

i5

**RCA :**

R44CX

**Instruments disponibles :**

Piano Stenway 1/4 de queue (à réserver pour accordage)  
Piano bastringue (à réserver pour accordage)  
Piano électrique Fender Rhodes suitecase seventy three

Piano électrique Wurlitzer 200A  
Clavinet Hohner D6  
Orgue Hammond à roue phonique L122  
Leslie type 122  
Korg Polyphonic Ensemble  
Korg PS 3300 Polyphonic Synthesizer  
ARP 2600 Monophonic Synthesizer (à réserver 1 semaine à l'avance pour le  
calibrage)  
Hohner Organetta 3  
Bontempi Kadette  
Roland MKS 80 Super Jupiter  
Yamaha DX7  
RMI Keyboard Computer  
Mellotron M400  
Ampli Marshall JMP 50w de 1971  
Ampli Marshall Artisté 100W  
Cabinet custom  
ELKA Rhapsody 490  
Batterie SONOR Bichwood

Nombreux effets guitares et claviers.